

Jaarverslag 2024

Stichting Talent4Classics



Adres: Tweespan 21
3897 AG Zeewolde

KvK nummer: 87013614

RSIN nummer: 864176909

Inhoudsopgave

1. Balans per 31 december 2024
2. Staat van baten en lasten 2024
3. Toelichting op de jaarrekening

1. Balans per 31 december 2024

Balans Talent4Classics	Balans 2023	Balans 2024
Activa		
Bank	44.299	1.442
Debiteuren	0	2.890
Totaal	44.299	4.332
Totaal Activa	44.299	4.332
Passiva		
Vooruit ontvangen begeleiding	14.000	0
Crediteuren	29.837	4.587
Totaal	43.837	4.587
Reserve		
Resultaat lopend boekjaar	2.524	-718
Algemene reserve	-2.062	462
Totaal	462	-256
Totaal Passiva	44.299	4.332

2. Staat van baten en lasten 2024

Resultaat Talent4Classics	Resultaat 2023	Resultaat 2024
Inkomsten		
Fondsen	54.870	83.520
Donateurs	20.400	23.575
Overig	4.611	8.731
Totaal	79.881	115.826
Uitgaven		
Begeleidingskosten	59.085	80.715
Training begeleiders	2.990	6.500
Impact maken	9.397	18.011
Totaal	71.472	105.226
Overige kosten		
Administratie kosten	5.663	6.454
Ondersteuning stichting	0	4.525
Kantoor kosten	222	339
Totaal	5.885	11.318
Resultaat	2.524	-718

3. Toelichting op de jaarrekening

Algemene toelichting

Algemeen

Stichting Talent4Classics is opgericht in juli 2022.

Doelstelling

Stichting Talent4Classics heeft ten doel jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt ondersteunen bij het ontwikkelen van hun talenten met als doel dat zij meer zelfvertrouwen opbouwen en zo betere kansen krijgen op de arbeidsmarkt.

Werkzaamheden

Om haar doelstellingen te verwezenlijken verricht stichting Talent4Classics de volgende werkzaamheden:

- Inventarisatie van goede doelen die passen bij de doelstellingen
- Opvragen/ontvangen van projectvoorstellen
- Beoordelen van projectvoorstellen - Actief ondersteunen van geselecteerde doelen met kennis, kunde en inzet
- Vaststellen hoogte donatie
- Evaluatie en monitoring van de lopende projecten op beoogde impact en de bijbehorende werkelijke vs gebudgetteerde uitgaven
- Secretariaat en administratie

Beheer van het vermogen

Eventuele tegoeden op de lopende rekening worden slechts liquide gehouden tenzij de schenker anders bepaald heeft. Het bestuur beheert de inkomsten en uitgaven.

Besteding van het vermogen

De stichting zal ontvangen giften besteden volgens de doelstelling, ook in meerjarige projecten. Hiertoe wordt een meerjarige begroting opgesteld en worden de ontvangen gelden op passende wijze beheerd zodat deze over meer jaren bestemd kunnen worden. Ook zal een deel besteed worden aan kosten die nodig zijn om de uitgaven verantwoord te kunnen doen en de projecten te kunnen monitoren en evalueren, en nieuwe projecten te vinden.

Werkzaamheden en activiteiten 2024

In 2024 zijn we verder gegaan met het op orde krijgen en verbeteren van de organisatie. Een bedrijf dat zich richt op het restaureren van prachtige bijzondere klassieke auto's en al vele jaren ervaring heeft in het werken met en begeleiden van jongeren die een achterstand hebben tot de arbeidsmarkt en tegelijk een enorm talent om het precieze werk dat de restauraties met zich meebrengen te volbrengen.

In de loop van 2024 hebben alle geselecteerde Talenten stappen gezet die ze zonder de begeleiding niet hadden kunnen maken en verwachtten we dat ze eerder hun opleiding afronden dan gepland. Ook zijn we al aan het kijken naar nieuwe talenten die bij een andere klassieke garage begeleid kunnen worden. Het hele proces van selectie, begeleiding en monitoring evalueren we met regelmaat.

Uiteraard ontwikkelt ieder mens zich anders, en zo ook onze talenten. De begeleiding is dan ook echt maatwerk. De één heeft moeite met zich te concentreren, wat lastig is als je theorie moet leren voor je studie. Maar door extra aandacht, tijd en kleine stukjes lukt het allemaal. Een ander heeft veel gebrek aan zelfvertrouwen en durft daardoor geen

stapjes te nemen. De begeleiding zet zich dan met name in op het vergroten van het vertrouwen. Alle Talenten doen het geweldig in het vak van het repareren/restaureren van klassieke auto's. De Talenten stromen op verschillende manieren in en uit. Stuk voor stuk maken ze in deze periode gigantische persoonlijke ontwikkeling door. Wel is dat voor iedereen op een ander vlak bijvoorbeeld voor de een meer op sociaal gebied en de ander vooral technisch. Overall zijn ze trotser op zichzelf en hebben ze meer zelfvertrouwen ontwikkeld.

Om impact te maken in de branche en voor nieuwe Talenten garages te vinden heeft de Stichting zich met een grote interactieve stand gepresenteerd Interclassics Maastricht. De stand werd druk bezocht en de reacties waren allemaal zeer positief. Veel mensen zijn geïnspireerd door onze activiteiten.

Op Concours d'Elegance Mariënwaerd was de stichting aanwezig met een grote stand en hebben de Talenten de door hun gerestaureerde auto's gepresenteerd. Ook waren er technische doe-activiteiten aanwezig waar bezoekers met hulp van de Talenten hun talent voor de klassieke auto's konden ontdekken. Als gevolg hiervan hadden wij een trots Talent en een bezoeker welke inclusiever denkt.

Tijdens de Passione Engadina in St Moritz hebben de Talenten hun skills laten zien tijdens het support van deze exclusieve rally en de deelnemers en inwoners van St. Moritz laten zien dat iedereen Talent heeft en zelfs met een beperking de mooiste auto's kunt maken. Dit heeft geresulteerd in het feit dat er nu ook buiten Nederland Talenten worden ondersteund door de Stichting.

De Stichting heeft tijdens Automechanika Frankfurt een presentatie gegeven op het hoofdpodium en in de aanloop naar dit evenement deelgenomen aan de podcast die hiervoor werd opgenomen. Ook op diverse radiostations is Talent4Classics aan het woord gekomen. Op de door de Stichting georganiseerde Mille Tulipani hebben de Talenten zich ook op alle vlakken kunnen laten zien. Dit was een groot succes voor Talenten en deelnemers.

Verwerving van inkomsten

Stichting Talent4Classics houdt zich bezig met de verwerving van fondsen voor haar doelstelling. Het vermogen dat wordt verworven, is afkomstig uit onder andere subsidies, giften, legaten, hetgeen door erfstelling verkregen wordt, alsmede andere baten. Inschrijfgeld voor de Mille Tulipani maken ook deel uit van de inkomsten.

Bestuur en vrijwilliger

Stichting Talent4Classics De bestuurders zijn:

- Mike Kastrop (voorzitter)
- Jan Peter Nijmeijers (secretaris)
- Onno Martijn Vermooten (penningmeester)
- Mariëtta Winsemius (bestuurslid)
- Jan Tiddo Olof Bresters (bestuurslid)

De stichting bestaat uit een bestuur en vrijwilligers. Het bestuur voert haar functie op vrijwillige basis uit en ontvangt geen salaris of andere beloning voor de verrichte werkzaamheden. De bestuursleden hebben recht op een statutair vastgelegde onkostenvergoeding voor kosten die in uitoefening van de functie zijn gemaakt.

De stichting heeft momenteel geen betaald personeel in dienst, mocht dit in de toekomst veranderen zal dat hier vermeld worden en transparant gemaakt worden in het financiële jaarverslag. De stichting kan voor haar activiteiten gebruik maken van externe instellingen of bedrijven ten behoeve van het uitvoeren van de beoogde activiteiten tegen een marktconform tarief.

Algemene grondslagen

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Vorderingen

Vorderingen worden opgenomen voor de nominale waarde. Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaande uit banktegoeden worden gewaardeerd tegen nominale waarde. De liquide middelen staan ter vrije beschikking aan de stichting.

Algemene reserve

Het bedrag van de algemene reserve laat zien het verschil tussen de bezittingen en de schulden. Dit bedrag is vrij beschikbaar voor het bestuur maar moet uiteindelijk aan de doelstelling worden besteed.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst- en verliesrekening als interestlast verwerkt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen baten en lasten over het verslagjaar, met in achtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben, uitgaande van historische kosten. Verliezen worden verantwoord als deze voorzienbaar zijn; baten worden verantwoord als deze gerealiseerd zijn.

Baten en lasten uit voorgaande jaren, die in dit boekjaar zijn geconstateerd, worden aan dit boekjaar toegerekend.

4. Ondertekening

Naam: M. Kastrop O.M. Vermooten M. Winsemius J.P. Nijmeijers J.T.O Bresters

Datum:

Handtekening: