

Projectplan Talent4Classics 2025

Achtergrond en aanleiding

De initiator achter de oprichting van stichting Talent4Classics is Mike Kastrop. Om zijn drive en reden voor het oprichten van de stichting goed te kunnen begrijpen, moeten we terug in de tijd.

Al op jonge leeftijd had Mike een voorliefde voor auto's en techniek. Zo haalde hij fietsen van de stort om ze vervolgens op te knappen en te verkopen. In diezelfde periode werd hij echter ook geconfronteerd met de uitdagingen die dyslexie met zich meebrengt. Op verschillende plekken liep hij tegen muren op, hij kreeg een label opgeplakt en het (school)systeem kende zijn beperkingen. Dit zorgde ervoor dat hij onzeker werd en het moeilijk vond om zich te laten zien. Totdat hij in de klas kwam bij juf Els. Zij focuste zich op de talenten van Mike in plaats van de nadruk te leggen op zijn beperkingen. Hij leerde zijn talenten te ontwikkelen, om te gaan met zijn dyslexie en kreeg weer zelfvertrouwen.

Ingegeven door zijn passie voor auto's, volgde Mike uiteindelijk de studie HTS-Autotechniek. Daarna behaalde hij zijn Master Bedrijfskunde aan Nyenrode Business Universiteit. Na jarenlang mede-eigenaar te zijn geweest van een occasionbedrijf en één van de grootste Bosch Car Service bedrijven van Nederland, volgde hij in 2016 zijn hart! Hij richtte zijn eigen bedrijf Classic Mike op, gespecialiseerd in het restaureren van exclusieve klassieke auto's met de inzet van jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt. Op deze manier wil hij jongeren, die mogelijk tegen dezelfde problemen aan lopen als hij vroeger, de kans geven zich te ontwikkelen.

De vier kernwaarden van zijn bedrijf zijn *leren* (fouten maken mag), *100% perfect* (kwaliteit is belangrijker dan tempo), *plezier maken* en – als aandrijver van dit alles – *trots*. Mike herkent de sterke punten van zijn jongeren en zet ze hierop in, wat leidt tot successen. Hierbij zorgt hij voor een duidelijke structuur en een veilige omgeving. Hij focust op de talenten en niet op de beperkingen en haalt zo het beste uit iedereen naar boven. Dat zorgt voor vertrouwen, trots en plezier en versterkt het gevoel van eigenwaarde. Het restaureren van exclusieve klassieke auto's is daarbij de perfecte omgeving. Het vraagt immers om perfectie, gestructureerd werken en nauwkeurigheid. Tempo is daarbij ondergeschikt.

De bijzondere aanpak van Mike is niet onopgemerkt gebleven. In 2022 is hij namelijk bekroond tot Praktijkopleider van het jaar en is zijn onderneming verkozen te TOP-onderneming van het jaar in de Provincie Flevoland. Mike is trots op deze onderscheidingen, maar is tegelijkertijd ook kritisch op het huidige systeem. Deze focust zich namelijk vooral op de beperkingen, wat er niet goed gaat en – als oplossing – het plakken van pleisters. Het systeem voorziet in een tegemoetkoming voor werkgevers ter compensatie van verminderde loonwaarde. Terwijl juist behoefte is aan de juiste begeleiding, coaching en scholing, om zo de talenten van jongeren te ontwikkelen en ze door te laten groeien tot de meest waardevolle medewerkers. In het huidige systeem zijn er dus wel gelden beschikbaar om een arbeidsbeperking te compenseren, maar niet om te richten op de talenten en te groeien. Investerings in ontwikkeling worden niet gestimuleerd. Mike loopt hier opnieuw tegen muren op en grenzen aan. Hoewel Mike trots is op zijn jongens en meiden en de ontwikkeling die zij doormaken, wil hij graag nog veel meer jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt begeleiden en coachen. Het systeem belemmert hem hier echter in.

Mike heeft daarom het heft in eigen handen genomen en het initiatief genomen de stichting Talent4Classics op te richten. Zijn ambitie is om met inzet van de stichting meer impact te maken, niet alleen door jongeren een kans te bieden binnen Classic Mike maar ook bij andere restauratiebedrijven.

Bestuur van Stichting Talent4Classics

De Stichting Talent4Classics is recent opgericht (2022). De stichting wordt geleid door het bestuur bestaande uit:

- Voorzitter: Mike Kastrop (initiator en eigenaar Classic Mike B.V.);
- Secretaris: Jan Peter Nijmeijers (organisator Concours d'Élégance Soestdijk)
- Penningsmeester: Onno Vermooten (voormalig directeur Werkbedrijf Lelystad)
- Algemeen bestuurslid: Marjet Winsemius (Directeur St. voor Werkende Ouders)
- Algemeen bestuurslid: Tido Bresters (FIVA president)

Verder zijn er geen mensen in dienst en worden activiteiten op vrijwillige basis ingevuld.

Doel van Stichting Talent4Classics

Elke jongere verdient een kans om zijn/haar talenten te ontwikkelen. Dit geldt ook zeker voor jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt. Talent4Classics wil deze jongeren de mogelijkheid bieden hun talenten verder te ontwikkelen door de juiste begeleiding, coaching en scholing. Zo kunnen ze doorgroeien tot de meest waardevolle medewerkers en zelfstandig hun plek in de maatschappij verwerven. De restauratie van klassieke auto's is een inspirerende omgeving om deze doelstelling te verwezenlijken. De stichting Talent4Classics is een fonds dat het mogelijk maakt deze jongeren op de juiste wijze te ondersteunen.

Driejaars ambitie van Stichting Talent4Classics

Hoewel de stichting pas recent is opgericht, ontbreekt het de stichting niet aan ambitie. Ze wil zoveel mogelijk jongeren begeleiden, maximale impact hebben en zo snel mogelijk aan de slag.

De begeleidingstrajecten die met de Talenten gestart worden bestaan uit de begeleiding van een jongere met een afstand tot de arbeidsmarkt, die een opleiding volgt in de richting van autotechniek. Insteek is een langdurige begeleiding en coaching van drie jaar (met afnemende intensiteit), hetgeen gelijkloopt aan de duur van de opleiding. Zo wordt vormgegeven aan een continue begeleiding gericht op het ontwikkelen van talenten.

Bij de begeleidingstrajecten wordt intensief samengewerkt met scholen, gecertificeerde jobcoaches en gemeenten. Tevens worden de ouders/verzorgers – voor zover nodig - bij het traject betrokken. Elke week vindt een voortgangsgesprek plaats tussen de jongere en zijn begeleider.

Na het afronden van de opleiding is het de intentie om de arbeidsovereenkomst met het Talent voort te zetten. Hiermee is de begeleiding niet alleen goed voor de ontwikkeling

van het Talent, maar is het ook een investering van de onderneming die daar uiteindelijk profijt van zal hebben.

Voortgang en evaluatie

De Stichting Talent4Classics bespreekt minimaal één keer per jaar de voortgang van de casus met de begeleider van de jongere, bij voorkeur aan het einde van het schooljaar. De Stichting zal op jaarbasis de lopende projecten evalueren en monitoren op beoogde impact en de bijbehorende werkelijke versus gebudgetteerde uitgaven.

Plannen 2025

Voor 2025 gaat de stichting door met het werven van nieuwe fondsen en het onderhouden van de bestaande fondsen, het maken van de rapportages, en het organiseren van de Mille Tulipani Rally. Daarnaast hebben we voor 2025 3 specifieke doelstellingen:

1. Begeleiden van de huidige en nieuwe Talenten en begeleiders

- Begeleiden van 5 huidige Talenten en start van 2 nieuwe Talenten en deze financieel bekostigen
- Begeleiden van 3 Talenten in kort lopende trajecten
- Begeleiden van nieuwe begeleiders bij andere restauratiebedrijven
- Helpdeskfunctie voor ondersteuning van huidige begeleiders continueren
- Helpdeskfunctie uitbreiden op de website
- Organiseren van 2 fysieke/online kennissessie voor (toekomstige) begeleiders

2. Verbinding maken tussen restauratiebedrijven en Talenten zodat ze een begeleidingstraject kunnen starten

- 3 Worskhop organiseren bij restauratiebedrijven in samenwerking met lokale gemeente om lokale Talenten zichtbaar te maken voor het restauratiebedrijf en andersom.
- Helpdeskfunctie van Talent4Classics inzetten om verbinding te versterken tussen begeleider en Talent
- Plaatsen van 3 nieuwe Talenten zodat ze een begeleidingstraject kunnen starten bij een restauratiebedrijf
- Mille Tulipani Rally 2025 restauratiebedrijven en Talenten uitnodigen om verbinding te maken

3. Impact van Talenten zichtbaar maken

- Deelnemen aan concours met Talent4Classics: Villa d'Este, St. Moritz,
- Op evenementen staan: Concours d'Elegance Mariënwaerd, Passione Engadina, St. Moritz, Concours d'Elegance Villa d' Este, Interclassics Maastricht, Cars & Coffee.
- Social Media plan maken en uitvoeren om goede voorbeelden van Talenten te kunnen delen en zichtbaarheid te creëren.

Begroting 2025

Om bovenstaande doelstellingen te kunnen behalen is de volgende begroting opgesteld.

Begroting Talent4Classics	Begroting 2025
Inkomsten	
Fondsen	69.560
Donateurs	20.000
Overig	15.000
Totaal	104.560
Uitgaven	
Begeleidingskosten	75.365
Verbinden begeleiders	4.500
Impact maken	10.700
Totaal	90.565
Overige kosten	
Administratie kosten	10.454
Ondersteuning fonswerving	3.000
Kantoor kosten	500
Totaal	13.954
Resultaat	41

- Fondsen: op klompen begonnen met 2025 € 44.560 + € 25.000 nog te werven fondsen
- Donateur: opbrengsten extra donaties
- Overig: opbrengsten rally
- Begeleiding: In 2025 begeleiden van 10 talenten 1103 uur. € 1.500 voor twee kennissessie voor begeleiders. € 1000 voor helpdeskfunctie
- Verbinding maken: 3 workshops a € 1.500
- Impact maken: Social media € 1.500,- Interclassics Maastricht € 2.500,- Concours Marienwaerdt € 2.500,- Cars & Coffee € 200,- Passione Engadina € 4.000
- Kantoor kosten: website, bankkosten, drukwerk